

DOTACIÓN TEATRO DE AMURRIO

ILUMINACIÓN

- 48 Canales de dimmer de 2500W c/u
- 01 Mesa de iluminación LT de 72 canales (Titán)
- 24 Proyector tipo P.C. de 1200W c/u con palas y portafiltros (Seleco)
- 06 Proyector tipo P.C. de 2000W c/u con palas y portafiltros (Seleco) (situados en vara frontal)
- 06 Proyector tipo P.C. de 650W c/u con palas y portafiltros (Seleco)
- 20 proyectores PAR 64 CP62 de 1000W c/u con portafiltros, 10 Lamparas CP61 y 6 Lamparas CP60
- 07 Proyector de recorte de 750W c/u (22o-50o) (Seleco)
- 07 Proyector de recorte de 750W c/u (15o-34o) (Seleco)
- 08 Portagobos
- 04 Iris
- 10 Proyector tipo panorama asimétricos de 1000W c/u con portafiltros
- 06 Peanas de suelo
- 08 Estructuras para calle de 3.30 m de altura
- 01 Toma de corriente trifásica de 63A a pie de escenario
- 01 Toma de corriente trifasica de 32A a pie de escenario
- 01 Toma de corriente trifasica de 16A a pie de escenario
- 250 Circuitos de 10A cada uno, 100 en varas y 150 distribuidos por todo el teatro

MAQUINARIA

- Peine de 15 m de altura
- Un bambalinón fijo
- 2 arlequines fijos
- 1 vara contrapesada con telón de boca en guillotina y en americana 5 varas motorizadas
- 4 varas motorizadas electrificadas con 20 circuitos c/u y DMX en cada una 10 varas manuales
- Un foro de 10mts en dos piezas
- 8 patas de 1,5 m
- 4 bambalinas

1 pantalla de cine

1 ciclorama gris perla de 10 x 7 m 1 Linóleo negro

SONIDO

EQUIPO DE P.A.

04 Cajas acústicas Martin F-15 compuestas por 1x15" + 1x2"

02 Cajas acústicas Martin S-18 para sub-graves

01 Etapas de potencia Crest pro 200 series 9200 de 2200W

01 Etapas de potencia Crest pro 200 series 8200 para sub-graves de 1450 W p/c

EQUIPO DE MONITORES

04 Monitores Martin F-12 compuestos por 1x12"+1x1"

02 Etapas de potencia Crest pro 200 series 7200 de 1000 W p/c

PROCESO DE SEÑAL

01 Mesa Behringer X32 Compact

01 Stagebox Behringer S32

01 Ecuador de 2x31 bandas BSS

04 Ecuadores de 31 bandas para monitores Dbx

MICROFONIA

01 Micro shure beta 52

02 Micros SM 58

02 Micros SM 57

02 Micros shure beta 56

02 Micros de condensador AKG 300 + CK91

02 Micros de condensador Audiotécnica 4033SM 02 Micros inalámbricos de mano Sennheiser

04 Micros Sennheiser e904

04 Micros Sennheiser cañon corto ME66 04 Cajas de inyección BSS activas

09 Pies de micro grandes de jirafa

03 Pies de micro pequeños jirafa

02 Pies de micro grandes rectos

02 Tripodes para altavoz

FUENTES

01 Reproductor de CD doble Numark 01 Reproductor de Bluera y Denon

INTERCOMUNICACIÓN

04 Puestos de intercomunicación. (15 puntos de intercomunicación distribuidos por todo el teatro).

DISTRIBUCIÓN DE SEÑAL

01 Manguera de 14 m con cajetin para 12 canales 01 Manguera de 14 m con cajetin para 8 canales 01 Manguera de 10 m con cajetin para 8 canales 25 Cables de micro

VIDEOPROYECCIÓN

01 Video proyector de 6000 lúmenes con entrada de señal desde escenario en VGA y desde control en HDMI y VGA.